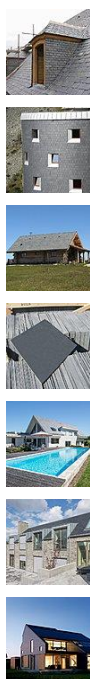




## L'ardoise naturelle a le vent en poupe

Avec sa longévité exceptionnelle et ses reflets bleus argentés ou verts en fonction des lieux d'extraction, l'ardoise reste un matériau de prédilection pour les toitures.





Afficher la galerie

Ardoises de façade Cupaclad Design(Cupa Pizzaras) avec pose à effet de briques décalées.

©Cupa Pizzaras

### Un matériau unique

En tuiles d'extérieur, ce matériau de couverture et de façade de tradition est internationalement **reconnu pour sa pérennité**. A l'extérieur, ses teintes nuancées jouent avec les couleurs du ciel, du paysage, de la brique, de la pierre et de tous les matériaux de construction. **Inaltérable, ingélive, résistante à la flexion, à la grêle et aux intempéries**, sa texture de caractère compose un irremplaçable matériau de toiture, plébiscité en rénovation et dans le cadre de la restauration de bâtiments classés par les Monuments Historiques. Utilisé aussi **à l'intérieur pour les sols**, les murs, les plans de travail notamment dans les pièces humides comme la cuisine et la salle de bain, en dallages et briquettes, **l'ardoise offre aussi un aspect décoratif unique**.



Afficher la galerie

La structure géologique unique de l'ardoise d'Allassac et Travassac garantit des toits plus que centenaires en rénovation. Ici, ardoise demi-forte taille carrée, 8 mm d'épaisseur.

©Ardoisières Bugeat

### L'ardoise de France

En France, elle est toujours **extraite de carrières à ciel ouvert situées dans le Limousin à Allasac et Travassac**. Dans ce joli coin de Corrèze, où les maisons possèdent des toits couleur locale, une production subsiste toujours. Ré-ouvertes en 1989, les ardoisières de Travassac se sont adjointes, depuis 2002, un nouveau filon à Allasac, village voisin. Les ardoisières Bugeat perpétuent ainsi la tradition de l'exploitation du matériau sur le site historique connu depuis le XIIème siècle et dont l'activité avait été interrompue en 1976. L'ardoise d'Allasac et de Travassac appelée aussi « Tuile d'Auvergne » offre une **épaisseur unique de 8 à 10 mm**. Elle s'utilise bien sûr en **matériau de toiture**, mais ses déchets de façonnage offrent de nombreux usages : moellons de plaquage, dallage pour sols intérieurs et extérieurs, pierres à bâtir en vrac, linteaux, plaques de cheminée, plateaux de table...



Afficher la galerie

Façade en arrondi recouverte d'ardoises carrées qui jouent avec la lumière et dessinent une seconde peau.

©Cluster de Pizzara

### ...ou d'Espagne

**L'essentiel de la production d'ardoise européenne provient d'Espagne**, des grandes carrières souterraines ou à ciel ouvert situées dans les régions de Castille-et-Léon, Galice et Estremadure. Et parmi elles, les carrières du Cluster Da Pizzara de Galicia. La qualité de son ardoise est reconnue mondialement. Mais il faut aussi citer **Cupa Pizzaras, leader international de l'ardoise naturelle, qui la produit et la commercialise depuis 1892**. Une ardoise sur 3 produites dans le monde provient de cette firme. Elle a notamment mis au point des panneaux thermiques en ardoise qui utilisent les propriétés naturelles du matériau et **transforment le rayonnement solaire en énergie pour la production de chauffage, d'eau chaude ou pour le réchauffement des piscines**. Et le saviez-vous ? Un toit en ardoise naturelle peut se combiner avec des panneaux solaires...

### Contacts :

Ardoisières Bugeat : [www.ardoisieresdecorreze.com](http://www.ardoisieresdecorreze.com) et [www.lespansdetravassac.com](http://www.lespansdetravassac.com)

Cluster da Pizzara de Galicia : [www.clusterdapizzara.com](http://www.clusterdapizzara.com)

Cupa Pizzaras : [www.cupapizzaras.com](http://www.cupapizzaras.com)





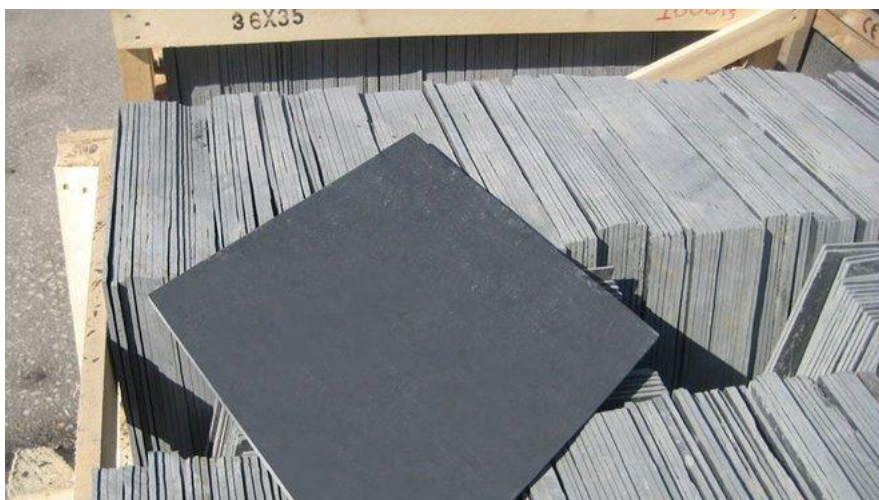
[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

En fonction de leur taille, les ardoises dessinent des toitures décoratives. Ici, pour s'associer au bois, un toit réalisé avec des ardoises grises, modèle Brésil, taille ronde.

©Ardoisières Bugeat



Afficher la galerie

Les ardoises des carrières du Cluster Da Pizzara de Galicia offrent un bord en biseau pour empêcher la pénétration de l'eau de pluie combinée à l'action du vent. Le transport s'effectue dans des caisses en bois fabriquées spécialement et sanglées pour éviter le risque de casse.

©Cluster da Pizzara de Galicia



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

L'ardoise s'accorde avec le bois et bien d'autres matériaux de construction. Déclinée en panneaux Thermoslate® de Cupa Pizzaras, les ardoises permettent notamment de réchauffer l'eau des piscines.

©Cupa Pizzaras



Afficher la galerie

Les ardoises offre une grande capacité d'adaptation architecturale et s'accorde avec tous les types de bâtiments, anciens comme modernes. Création Cupa Pizzaras.

©Cupa Pizzaras



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie  
Solution de façade ventilée Cupaclad Design de Cupa Pizaras.  
©Cupa Pizaras



Afficher la galerie  
Toitures en ardoise avec panneaux Thermoslate® de Cupa Pizaras, système solaire utilisant les propriétés de l'ardoise naturelle, en transformant le rayonnement solaire en énergie pour la production de chauffage, d'eau chaude...  
©Cupa Pizaras





[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

En rénovation, un toit en ardoise s'harmonise avec un appareillage de pierres anciennes, des fenêtres et baies vitrées et un claustra en bois. Modèle Thermoslate® de Cupa Pizzaras.

©Cupa Pizzaras



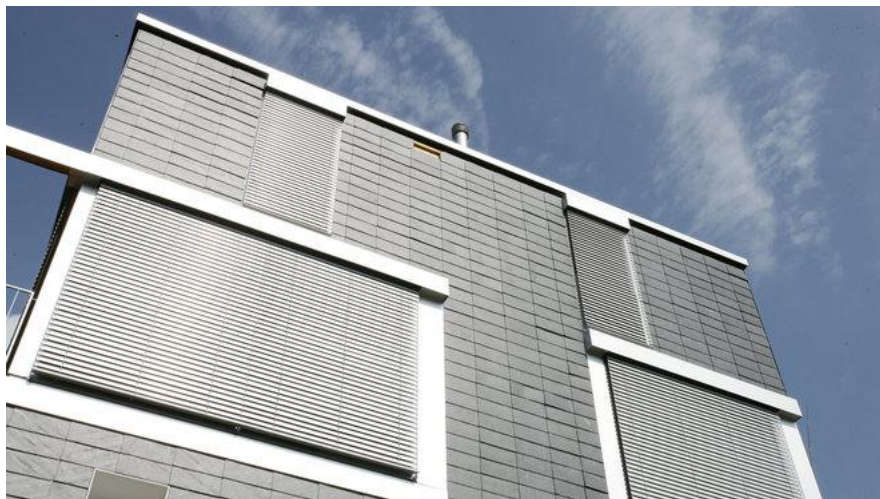
Afficher la galerie

L'ardoise peut jouer la prolongation de la toiture pour un rendu monolithique et minimaliste.

©Cluster de Pizzara



[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

Approche contemporaine avec un bardage composé d'ardoises rectangulaires. La pose d'ardoises naturelles en façade s'effectue de façon horizontale ou verticale, directement sur le revêtement existant ou sur un complexe isolant dans le cas d'une ITE.

©Cluster de Pizzara



Afficher la galerie

Intemporelle, imperméable, résistante aux chocs, l'ardoise en toiture conjugue tradition et modernité. Création Cupa Pizzaras.

©Cupa Pizzaras





[Visualiser l'article](#)



Afficher la galerie

L'ardoise signe aujourd'hui l'élégance des toitures classiques ou plus contemporaines.

©Cluster de Pizzara